

Materialele trimise vor fi analizate de către o comisie de specialitate, care va selecta pentru a participa în finala 5 trupe la secțiunea teatru și 10 trupe la secțiunea muzică.

5. Organizatorii vor anunța telefonic sau prin e-mail trupelor înscrise rezultatul selecției, cât și data și ora programării în cadrul repetițiilor și în festival.
6. Pentru trupele din afara Bucureștiului organizatorii vor asigura în limita posibilităților masa și cazarea pe tot parcursul festivalului.
7. Fiecare liceu se poate înscrie cu mai multe trupe, dar elevii participanți au voie să facă parte numai dintr-o singură trupă.
8. Juriul va fi format din personalități de artă și cultură. Fiecare secțiune va avea clasament și premii proprii. Se vor acorda premii atât la secțiunile individual , cât și grup. De asemenea, încurajăm înscrierea spectacolelor/ pieselor muzicale scrise de către elevi. Dacă vor exista și astfel de cazuri, se vor acorda premii pentru categorii de scenariu / text. Atât în cadrul etapei de selecție, cât și în cadrul etapei finale deciziile juriului nu pot fi contestate.
9. În cadrul **secțiunii muzică**, fiecare trupă/participant va trebui să susțină un recital de 2 piese. Toate piesele vor fi cântate live. Nu se acceptă acompaniament pe negativ. Una dintre piese trebuie să fie obligatoriu din repertoriul lui Florian Pittiș. Organizatorii vor asigura participanților în limita posibilităților necesitățile tehnice (boxe, cabluri, microfoane). În cadrul preselecției trebuie trimise ambele piese din recital. Participanții vor transmite cu cel puțin 3 săptămâni înainte de finala festivalului întregul necesar tehnic. Nu vor fi luate în considerare notificările ulterioare. *Toate trupele participante la secțiunea muzică trebuie să fie pregătite în cazul obținerii Marelui Trofeu al Festivalului să cânte din nou piesa din repertoriul lui Florian Pittiș.*
10. În cadrul **secțiunii teatru**, durata unui spectacol trebuie să fie cuprinsă între 15-30 de minute. Orice depășire a timpului admis atrage după sine descalificarea trupei și oprirea spectacolului . Pentru preselecție, trebuie trimisă întreaga înregistrare a spectacolului. De asemenea, se vor pune la dispoziția trupelor elemente de decor și recuzită primare. Timpul de montare al decorului să nu depășească 5 minute. Participanții vor transmite organizatorilor cu